**Чугай Т.И, воспитатель МБДОУ ДС №40 «Золотая рыбка», Консультация для родителей (законных представителей)**

**«Формирование коммуникативных навыков у детей с ТМНР**

**с помощью логоритмики»**

Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) часто имеют тяжелые нарушения произносительной стороны речи в связи с дизартрией, различной по форме и степени тяжести. Помимо нарушения произношения у большинства детей отмечается недоразвитие всех сторон языковой деятельности, фонетики, лексики, грамматики, связной речи, а также речи, сопровождающей, фиксирующей и планирующей проделываемые действия. Нарушение артикуляционных движений также влияет на доступность понимания речи окружающими. Все это в сочетании с особенностями познавательной и психической деятельности в целом значительно затрудняет осуществление с данными детьми полноценного общения и коммуникации, которые являются основной движущей силой развития ребенка и его социализации, особенно в период дошкольного детства. Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это приводит к пониженной самооценке, робости, замкнутости. Поэтому формированию коммуникативных навыков у ребенка с ТМНР должно быть уделено особое внимание.

Одной из эффективных коррекционных методик обучения и воспитания лиц с различными аномалиями развития, в том числе и с двигательными нарушениями, помогающей развить коммуникативные навыки, является логоритмика.

***Логоритмика*** – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

*Основная цель логоритмики* – преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы.

Элементы логоритмики используются для коррекции произношения, формирования речевого выдоха, развития ритмико-мелодической стороны речи, фонематического и ритмического слуха, увеличения словарного запаса.

Логоритмика проводится с детьми в форме игры. Такие логоритмические упражнения, как *«Расскажи стихи руками»* вызывают у ребенка живой интерес, повышают эмоциональный тонус, эффективность запоминания, способствуют развитию произвольного внимания, крупной и мелкой моторики, координации движений, воображения, образности мышления.

***Упражнение «Ученые мартышки».***

|  |  |
| --- | --- |
| *Слова* | *Действия* |
| Две проказницы мартышки | Указательными пальчиками отогнуть уши |
| Полистать любили книжки. | Имитация перелистывания  |
| Потрясти их, полизать | Изображение тряски, и облизывания  |
| И как будто почитать. | Поднести ладони к глазам |
| Ловко принялись за дело | Соединить указательные и большие пальца на обеих руках |
|  И очки они надели. | Поднести получившиеся «колечки» к глазам и |
| К носу книжку поднесли, | Поднести ладони к глазам |
| Вдруг подальше отвели. | Отвести ладони от глаз |
| Ничего в очках не видно. | Покачивание головой из стороны в сторону |
| И мартышкам так обидно! | Имитация вытирания слез |

***Упражнение «Мы - шоферы».***

|  |  |
| --- | --- |
| *Слова* | *Действия* |
| Едем, едем на машине, | Крутить воображаемый руль |
| Нажимаем на педаль. | Вытянуть слегка носочек ноги вперед |
| Газ включаем, выключаем,  | Согнутая рука двигается вперед-назад |
| Смотрим пристально мы вдаль. | Приложить кисть ко лбу |
| Дворники счищают капли. | Слегка согнутые руки в локтях имитируют движения дворников |
| Вправо, влево. Чистота! | Движения рук вправо |
| Волосы ерошит ветер. | Провести по волосам обеими руками |
| Мы шоферы — хоть куда! | Руки в кулачок большой палец поднят вверх |

 **Логоритмика в форме игрового массажа и пальчиковой гимнастики помогает снять у ребенка мышечное напряжение, развить** мелкую моторику,координацию движений, повысить речевую активность.

**Игровой массаж «Гречневая кукла»***.*Игровой материал: «гречневая» куколка (кукла, выкроенная из байкового материала, туловище наполнено гречкой, голова - ватой). Методика проведения. Перебирая пальцами, туловище куколки, взрослый вместе с ребенком произносит различные потешки. Например: «Вот какие мы большие не малюсенькие. Вот такие, вот такие, Вот такусенькие!». «Ножки мыли? - Мыли! - Ручки мыли? - Мыли! - Щечки мыли? - Мыли! - Все помыли! И теперь мы чистые, Зайчики пушистые!».

***Пальчиковая игра «Капуста»***

|  |  |
| --- | --- |
| Слова | Действия |
| Мы капусту режем, режем,  | Движения прямыми ладошками вверх-вниз |
| Мы морковку трем, трем,  | Потереть кулачок о кулачок |
| Мы капусту солим, солим,  | Поочередное поглаживание подушечек  |
| Мы капусту жмем, жмем.  | Сжимать и разжимать кулачки пальцев большим пальцем. |
| Огородная семейка, В танец, в танец поскорей-ка.  | **Прикоснуться всеми пальцами одной руки к пальцам другой** |

 Логоритмические упражнения можно проводит, *используя музыкальное сопровождение,* что будет способствовать развитию координации движений, пластики, голосового диапазона.

**Игра «Солнышко и дождик».** Игровой материал: музыкальные инструменты (ксилофон, металлофон, треугольник). Музыкальный материал: «Вальс» Д. Шостаковича, «Дождик» А. Александрова. Методика проведения: взрослый предлагает ребенку услышать и воспроизвести капли дождя и лучи солнца в следующих ситуациях: в движении, в игре на музыкальных инструментах, в вокальных импровизациях. Взрослый: «Светит солнышко в окошко, Не промочит … (имя ребенка) ножки, Выходи погулять, Порезвиться, поиграть!» Под вальс ребенок свободно танцует, сопровождая движения вокальной импровизацией. Взрослый: «По деревьям и по крышам Дождик прогуляться вышел!» Звучит тема дождя. Ребенок исполняет ее на металлофоне, ксилофоне или на треугольнике.

 Логоритмические игры могут использоваться для развития выразительности, интонационной стороны речи (темп, громкость).

***Игра «Вышли мыши как-то раз».***

Вышли мыши как-то раз

Посмотреть, который час.

Раз-два, три-четыре,

Мыши дернули за гири.

Вдруг раздался страшный звон –

Убежали мыши вон.

Ребенок рассказывает стихотворение, сопровождая слова движениями (топает или хлопает ладонями по коленям поочередно правой и левой рукой). Со словами «страшный звон» можно, например, позвонить в колокольчик. Последняя строка произносится в быстром темпе.

***Игра «Овощи».***

Устали овощи, сели отдыхать.

Отдувается капуста: «Ах! Ах!» (обмахивать лицо ладошками).

Морковка: «Эх! Эх!» (хлопать по коленям).

 Горох: «О-хо-хох!» (легко ударять пальчиками по коленям).

Огурец: «Ух! Ух!*»* (хлопать в ладоши).

Логоритмические игры помогают детям ощутить возможности своего тела, найти новые способы налаживания кон­такта, преодолеть боязнь физического контакта.

***Игра «Пальцы - звери добрые, пальцы - звери злые».*** Ребенок представляет, что его пальчики - добрые кошечки, злые мышки и т. д. Взрослый предлагает ребенку превратить свои пальчики, например, на правой руке - в добрых зайчат, а на левой - в злых волчат. Им надо поговорить друг с другом, познакомиться, поиграть, может быть, поссориться. Если у ребенка хорошо получается, можно предложить ему познакомиться с ручками взрослого. Совместные действия ребенка со взрослым снимают неуверенность, зажатость у ребенка.

Таким образом, логоритмика, используемая в непринужденной, игровой форме, помогает создать у ребенка с ТМНР положительный эмоциональный настрой к речи, что повышает речевую активность, мотивацию к общению и взаимодействию с окружающими.