Карачевцева Н.Б. воспитатель МБДОУ ДС № 40 «Золотая рыбка»

Консультация для родителей «Чтение художественной литературы детям раннего возраста»

Важную  роль в речевом и личностном развитии детей играет детская книга. В русской и мировой литературе есть огромное количество сказок и стихов для маленьких детей.

Первые книжки обязательно должны быть с картинками – желательно с большими, реалистичными и красивыми. Дети обожают рассматривать картинки, выискивают в них мельчайшие подробности, до бесконечности возвращаются к разглядыванию одних и тех же изображений. Картинки помогают ребенку лучше воспринимать текст и понять его. На третьем году жизни ребёнок способен рассказывать содержание картинок. Но иногда  может испытывать трудности при описании сложного сюжета, в этом случае родители должны помочь ему наводящими вопросами. Задавая вопросы, родители  стимулируют речевое развитие. Детям обязательно нужно эмоционально проговаривать небольшие стихи, потешки, прибаутки. В детских стихах главное художественная форма – красота звучания, игра рифмованных слов, музыкальность ритмического текста, они буквально завораживают ребёнка. Дети очень чувствительны к ритму и рифме. Когда взрослые играют с детьми, проговаривая народные потешки, песенки, когда разучивают их с ними, то, дети эмоционально знакомятся с художественным словом, запоминают их, стараются повторить. Всё это также  способствует и усвоению правильного звукопроизношения. Многие из потешек и песенок  создавались для того, чтобы дать малышу возможность «поиграть» звуками.

Для речевого и личностного развития ребенка родители должны:

- Неоднократно читать и рассказывать художественные произведения.

- Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

- Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать  стихотворений.

- Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

- Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе.

- Приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Список литературы для детей 2-3 лет (рекомендуемый):

Художественная литература.

**Потешки :**

- «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки».

-«Пошел котик на торжок».

- «Курочка — Рябушка».

- «Жили у бабуси».

-«Зайчишка — трусишка».

-«Сова — совушка»

- и т. д.

**Сказки:**

-«Курочка Ряба».

-«Репка».

-«Теремок».

-«Колобок».

-«Маша и медведь».

**Стихи:**

- З. Алексанлрова. «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Мой мишка».

- А. Барто «Игрушки», «Девочка — ревушка», «Девочка — чумазая».

- В. Д. Берестов. «Больная кукла», «Воробушки», «Мишка, мишка, лежебока».

- С. Маршак. «Детки в клетке», «Мяч», «Сказка о глупом мышонке».

- А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно».

**Проза:**

- К. Чарушин «Курочка».

- К . Чуковский «Цыпленок».

- В. Сутеев «Под грибом», «Три котенка».

- Я. Тайц. «Кубик на кубик», «Впереди всех».

Таким образом, для детей младшего дошкольного возраста предпочтительными являются следующие жанры художественной литературы: малые формы фольклора, сказки прозаические и поэтические, рассказы, стихи. При этом притягательность литературных образов для ребёнка возрастает, если соблюдаются следующие условия:

- художественное содержание доступно возрасту ребёнка, в нём рассказывается о близких и понятных ему событиях;

- литературный образ достаточно определённый;

- художественное произведение преподносится ярко и выразительно;

- ребёнок выражает смысл художественного текста во внешних действиях и импровизирует на основе литературных произведений.

Библиографический список:

**1.**Стаценко Р.А. Методика ознакомления с художественным словом//Дошкольное воспитание. Мозаика-Синтез, 2006 г.

**2.** Развитие личности ребенка от года до трех, Монина Г.Б., Аверин В.А, Лютова-Робертс Е.К., Смирнова Е.О., М.: Генезис 2014

**3.** Ткаченко И.М. Формирование связной речи дошкольников. Мозаика-Синтез, 2007 г